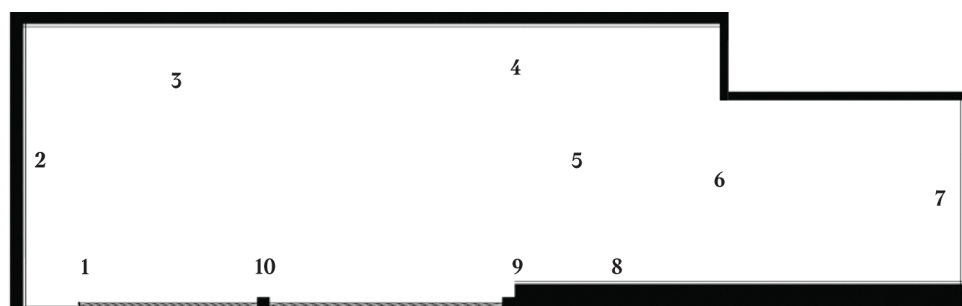


Je me souviens dans deux ans

Je me souviens dans deux ans reforme un groupe d'artistes qui partageaient un atelier commun à l'école. L'exposition évoque le souvenir, l'invention et la projection. Elle présente une amitié, des intérêts collectifs ou isolés, des influences et des écarts, et veut réunir à nouveau ces différentes orientations. À la fois un retour en arrière et un élan vers l'avenir, *Je me souviens dans deux ans* propose un constat sur une dynamique passée en regard des pratiques actuelles.



1. Antoine Grissault, *Histoire d'un porte manteau*, 2014, sculpture, témoignage, 180x30x30 cm, A4.
 2. Bérénice Lefebvre, *It's hard to see from below when you're up*, 2014, série, lithographie offset, papier Olin 150 g, dimensions: 60x80 cm.
 3. Lucie Riou, *Destock*, 2014, bois, plâtre, dimensions variables.
 4. Mathilde Lehmann, *Tout ce que je vous ai volé*, 2014, collage sur bois, dimensions variables.
 5. Félix Rossi, *Law of cosinus*, 2014, carton 40x40x40 cm 30x20x20 cm.
 6. Tiphaine lemou, *Le Lully*, 2014, bâton de rythme, silicone, ciment, bois.
 7. Tiphaine lemou, *Black Star*, 2014, 3min 30, performance.
 8. Victor Jaget *Petit briquet bic orange n°45: maintenir la flamme*, 2014, tirage numérique, 80x 52 cm.
 9. Arthur Beuvier/ Corentin Canesson, *Condor*, 2014, vidéo 11 min.
 10. Margaux Bez, «*En Défonce*», 2014, installation, dimensions variabes.
- Vincent Roussel, *Grain*, 2014, performance sonore.
- Benjamin Paré, *Le Faussaire de collec'*, 2014, action sonore.
- Morgane Leclere, *ExtraOver*, 2014, performance.
- Luc de Fouquet, *Repas, tentative #01: une économie des échanges*, 2014, performance, dimensions variables.